

البيانات الثورية التي تصدرها مصلحة حماية المستهلك عن أسعار السلع والمواد على أي قاعدة تبنى، ومن أي مصدر تستقي المصلحة لماتها؟

أما المصالح في ارتفاع الأسعار يوما بعد يوم بل ساعة بعد ساعة، فذلك رزاقنا التي تخالفنا بها بيانات مصلحة حماية المستهلك. أما المصالح في ارتفاع أو انخفاض المجلد فيه، وأما لنا الموهن من المجهود، في من عمل ارتفاع، فأنا ببيع هذا المجهود، متعمداً.

قد يكون ضرر معلومات المصلحة الأسوان الضعيفة حيث يكفي الباعة بعبور التحويلات الاستهلاكية بغير عقول نسبياً، فانا وسعت المصلحة فتح عملها الاستقصائي فأصبح تدارك كل من مخدوعة ومضلة (الفتح (م)، أما ببيع في سوق صبرا خلا بخمس ليرات ببيع في الحررا (م) وبنصفها بخمسة عشرة ليرة، والعلوم التي زهدت استمارا على مة في المناطق الشخصية (الوجبة) "الوجبة" في المنطقة الغربية، أسفاره أكثر من معقولة في الأحياء الشعبية.

وعلى أسعار المصار يمكن أن نفيس أسعار الفروج الطازج والبيض والتوت والمجندات، ففي غير المراجعة بيعت أصبى ربطة المعكرونة (الوجبة) محلي بربطتين ونصف ليرة، وفي قرن الشباك بيعت ربطة من نصف عينة بربطتين.

أما أمثلة فترضض بها بيانات مصلحة حماية المستهلك أكثر واقعية طيفاً على الواقع. فما رأي المصلحة، عافاه الله؟

هذه الحقيقة وهي: لا حرية للجميع
للبلدانيين، لا سبابة إلا للثقل الواحدة،
لا استقلال إلا للوحدة البلدانيين. ان هذا
القاء وهذه المسؤولية يقتضيان الا
نساق وراء الاوامر.

أما اللبانيون، لبست العقلاء
بأسرائيل فطرحتها ونظروا
هل هي حسنة أم مشيئة. أم وجود
إسرائيل على أرض اللبانيين وإهناك
إسرائيل حمال لبان اللبانيون
أصبحت تجارب ووقائع في وعينا وفي
تاريخنا وعلى أرضنا. ليس من حقنا أن
تجاهلها وتغاضي عن حقائقها، أن
قوة إسرائيل أصبحت شمس معروفة
تمتحنه وتحطمه بطول المقاومة على
أرض لبنان.

يؤدي إلى إحصاء الوطن ما شأن
يوحنا وكرايمنا وقتلنا
مستأنتنا الوطنية الشريفة، و ما من
خلص أن من خلال هذه المؤسسات التي
تقوم على ركائز العلم المشترك
وسيادة القانون وعلى الضمير بالتكامل
والتضامن على يهود الآلة التمنية
الشريفة، تمنوها جميعها الشريفة
الشاملة التي يعترف بها الجميع.

وانني اذ اخاطبك من موقع
السبئية على هذا الطرف المصالح
فانني على يقين من انكم لم ولن
تفرقوا بوهكم واستحافكم على
مساومتكم الشريعة وتعاملهم على
تطويرها واصلاحها لكي تكون قادرة
على تأمين استمرار لبنان واحدا موحدا
سيدا حرا مستقلا".

واستقبل المسيحي في منزله نائب
رئيس المجلس النيابي منير ابو فاضل
والنائب سليلو البختياطين.

وساءت العلاقات وهذا من المكتب
الحاكم للمؤسسات الخيرية".

ابدى الرئيس سليمان فرنجية تشاؤمه بما يجري وأكد ان طرابلس ستكون محقة في ما يمكنه.

الطرابلسي الى غيره - لا سمح الله -
قبالي يكن سبخولا وفارس هرتاج -
من تأثير حجاز البربرية على الشمال
اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا، قال
فريديج: "لا يمكنني ان اعالج ان الشمال لا
يشتغل، ولكن يمكن الاستغناء عن طريق
البحر من كل مواحي الحياة في
الحرية قليلة جدا ولاسيما منها
الغزاة.

طرابلس اليوم مجال حيوي جدا،
وكاني مدينة في لبنان وفي العالم
يمكنها ان تستغني اقتصاديا وتربويا
عن

الاستغناء عن طريق الساحل.

الفتى الرئيس السابق في زغرتا
امس ولد بطرابلس، وتجاوز معه في
اوضاع المنقطة، وقال: "ان الشمال
كامتله لولا الخدوش التي تحصل بين
تحت واخر في طرابلس لكنا في حالة
نفس عليها، فالتفجيرات التي حصلت
اخيرا وما سمعنا من المتهمةين
الموقوفين فيها، تؤكد ان العدو
الاسرائيلي بواسطة عملائه من
الليبيين هو الذي دفع الاموال لامتلاك
هؤلاء.

الطرابلس: "نحن نقف على أن تكون طرابلس التي عشنا فيها وترغبنا فيها هي طرابلس التي نريد. ولكن نحتاج فيها الخصى الثالث أصبحت أكثر من طرابلس واحدة، وإملي كبير في أن يعود العقل المسيطر على المدينة ويستمر في السيطرة علما.

تتساوون مع الواسل الكفيلة باعادة الاقتصاد الى المدينة كما كان في السابق؟ اتفق لعمولان أن اعادته الى ما كان غير ممكنة، أن طرابلس كانت طوال سنوات السنين سوقا للصالح سوريا وسطحا، وأصبحت الآن فجأة المناطق اسواقها خافتا، ولكن أن تبقى طرابلس كما كانت بعد الاستقلال فهذا

كورنيش الهند - بيروت هاتف : ٣٨١٨٨٣ - ٣٨١٩٢٢
مصاعد ومصاعد شحن.
اثاث مكاتب ومطابخ من الفولاذ والخشب.

الرئيس الجميل يستقبل وفد المظاهرة
(بالاتي وسهرا) الدكتور كرامة يرئس اجتماع المكتب السياسي الكتابي.
اعضاء الهيئة المنتفخة من المؤتمر
المستعجل على سلم مقر الكتابي.

الجيش على الجسر الواسع. حاذر للجيش على جسر نهر بيروت طريق سبيل قبل قتلها امس.

في اليوم الثالث لحال الاضطراب المتقطع من الصباح حتى المساء، ان هذه الامانة التي وضعها فينا الشيخ ببار الجليل والهيكل الاتخاريه سادافا، علمنا سادافا عنهما، لا يعود معنى للمقاومة وللضلال والقصص، هي تبني الضرورة لبقاء الانسان في هذا الظلم على وجهه. وعقدت "ميلة الطوارئ" التي القها "اتخافه الطوارئ" التي ثانيا وافقت ميلة الطوارئ على اتخاذ التدابير اللازمة لاعادة الحياة الطبيعية.

[illegible][illegible]

وقد «ادّعى» صرر عن المجتمعين البيان الاتي:

«اولاً» تعلن هيئة الطوارئ فتح باب الترشح لعضوية المجلس التشريعي في جميع المناطق الشمالية والجنوبية، والعودة إلى الأصول والائتلاف والتكاثلية.

والكتاب تفتح قلبها للجميع بعبارة:

«نحن نرحب بكل من يريد أن يساهم في التغيير والبناء في بلادنا».

وقد «ادّعى» صرر عن المجتمعين البيان الاتي:

«اولاً» تعلن هيئة الطوارئ فتح باب الترشح لعضوية المجلس التشريعي في جميع المناطق الشمالية والجنوبية، والعودة إلى الأصول والائتلاف والتكاثلية.

والكتاب تفتح قلبها للجميع بعبارة:

«نحن نرحب بكل من يريد أن يساهم في التغيير والبناء في بلادنا».


اللجنة" فتحت "البوابات" وتجدد الترشح لقرابة الثانية والنصف بعد الظهر.

وتعدّ تلك الصفات المميزة التي من
اللواء الثامن في الجيش اللبناني
بقيادة القبط سميد يمين في حال
استمرارها، وانطلقت منها وحدات الى
البلدات، وحلّت مكانها في المناطق

المتضررة المتخلفة
وقرابة الثالثة الا ربعا، حصل
اشتباك في الكرنيتينا، وازاحات مصادر
امنية ان عناصر من "الانتفاضة"

العسكري لبنان، ويزيد المتخاصة جميعا
ابا كان الثمن لثامها في السليبي
الوحدية للحفاظ على الوطن وعلى
كرامة اللبنانيين جميعا والمسيحيين
شعبا معا، فمعهم سلاحا جاهلا

المؤسسة مؤسسة بهار الجليل،
المؤسسة التي اعطت بخير الجليل،
المؤسسة المقاومة اللبنانية في ضمان
الوجود والبقاء، وهي تدعوكم جميعا



البيوت كانت تطل على البحر، والمسلحة التي كانت تفعلها.

وبلغت وحدة من الكتبية في الثانية عشرة والنصف جسر الكرنيتيا معززة وبمساحة كبيرة إلى الشمال.

سكنت وحتى كوسوم، وأسي يدين ان يقع فيما أسفينا كمن يهزم الميكيل فوق رؤوس أصحابه. هذه الظاهرة الانقلابية خطيرة جدا، ولا تتوقع هذا الداء الذي لا وفاء جري. وقالت مصادر "الاتحادسة" أن

ومن بين تمديد إلى رضى الصف وحثل كل محاولات الفتنة والقتال". ونكرت الأوساط الكتائبية ان عددا من أعضاء المكتب السياسي اقترحوا كورنيلي لهر بختال إلا ان سيارة صباح امسى.

١٠٦ ملم وسيارات عسكرية أخرى. في هذه الأثناء كانت وحدة أخرى تابعة للجيش المصري تتقدم في اتجاه معسكرات الجيش الإسرائيلي في منطقة الجليل. وقد تمكنت القوات المصرية من احتلال معسكرات الجيش الإسرائيلي في منطقة الجليل. وقد تمكنت القوات المصرية من احتلال معسكرات الجيش الإسرائيلي في منطقة الجليل. وقد تمكنت القوات المصرية من احتلال معسكرات الجيش الإسرائيلي في منطقة الجليل.

معاملة الحل

وأفاد مصدر أممي أن رشايات رشاشة أطلقت على الجيش لدى تمركزه في محل الجسر الوطني، فدرت عناصره على النار، مما أدى إلى إصابتها. فقد

وفي منطقة ساحة الميدان، فرض العنوة الى بيت الطاعة او الانجرار في مسيرة جيدة". وكشف هذا المصدر ان الحرب لم يتفق بعد على مسودة تسوية في الكتائبية ومن كيان الوطن. لقد سمعنا

أن "الانتفاضة" من خلال إعادة تنظيمها لسياسة الأمنية في منطقة بيروت وفقا لناسد جبيلة، جنت نشاطات أجهزة الشرطة القائمة".

منذ اللحظة الأولى الى عم اراقه دماء بريلة وهنا الامر مهم جدا. هاولنا بكل الطرق تجلب سفك الدماء مع اننا نواجه حركة مسلحة في داخل الحزب.

انتظار النتائج التي ستسفر عنها مهمة اللجنة المبنقة من المؤتمر المسيحي في القصر الجمهوري واستنفاد الدماي الصطوبة حاليا.

ولا أخفى عليكم أن ما حصل صديني
كثيرا لأنني لم أفكر في يوم من الأيام
أن يكون بين الصفوف الكتائبية التي
ترمت على أيدي بيار الجميل من
المتفوضين "معزبا عن اعتقاده بأن
غير أن هذا لا يعني في المقابل بقاء
الحزب كمؤسسة أسير ردة الفعل وعدم
التهابة على النحو الذي يلجأ إليه
المتفوضون"

في المدينتي، حررت وحدها (أخرى صوفه) الجيش الوجودية في منطقة نصر الموت، وأزالته الحاجز المسلح القائم هناك.

السيد مسعود الأتق.

أعطينا كل التعليلات لكل المراكز على المماراته الى هزات جديدة.

الحزبية للحلقة على رباطه الجأش

وعدم التسرع للآ تمر مماء، ودعونا

الى المحبة والتفاهم، ولكن لن نسمح

للعنصرية ان تفسدنا، بل ان

تكون لنا في الواقع غمما الى جهة

اليمين.

على الجسر الناطقي قبل نزول الجيش.

وأسير أهله معبر عن وجهته التي
دعت إلى نزع الحواجز وفتح الطرق بين
أبناء المجتمع الواحد، واتهم "الطرف
الأخر" بإقفال كل الطرق في بحر الكلب
الضيق، ما كان يتناوب على فم الناس
في تلك الفترة، فاستمر على هذا الحال
بعضه حتى الساعة بأن يطير، أحد على
الانجرار المتواصل للمجتمع المسيحي
أو لجهة القهر الذي يدفعه إلى تنازل تلو
التنازلات، ولا تتم إلا من خلال تقريب
وجهات النظر مع ضرورة القبول بتدويع
الواقع مع ضرورة التمسك بالثوابت

وقد استمر هذا العمل حتى تم الانتهاء من المرحلة الأولى من العمل، والتي كانت تهدف إلى إنشاء قاعدة بيانات أولية للمعلومات المتعلقة بالمشروع. وقد تم الانتهاء من هذه المرحلة في وقت لاحق من عام ٢٠٠١.

اتصالات عبر لجنة الوساطة لمعاودة فتح الطريق صباح اليوم. وليا افاد محضر عسكري ان طريق الساحل شتدت في ضربة وانتشر عليها الجيش.

حزب الكتلانج

وتلاقت الاجتماعات الكتائبية المفتوحة في الصفي برئاسة الدكتور ايلي كرامة، مفهد اجتماع على الاصح ويحتشد بكل محبة. اننى في

الشيخ علي السيد المور بعد من نون حقد او ضحية على احد ومن دون استثناء. واننا تعتبر انفسنا كالاخ الكبير الذى عليه ان يستوعب اهله الاصغر ويحتشد بكل محبة. اننى في

المصور - عيسى.
القائي - العمل على تطبيق اي هزة امنية وبموجبه بين افراد الصف الواحد فوراً واستفكار التصوية السياسية فوقتا الى حين نزاع قتل الانصار حركة على مستنيرة الصامو

وكانت وحدات من الجيش المتمركزة عند جسر المدفون، فتحت الطريق لمباحا وشوهت سيارات تعبر الطريق في الاتجاهين حتى سمي.

تواصل
وخلصت امس انتخابات استمرت
قوله في اواسط خطابيه عن كرامته
خيرية؟ كيف سيكون مستقبل
او من الخارج، علما ان كثيرين يظاللون
الحزب.
براس ان الحزب سيغرب بكل قوة
اي تعرض لرئاسة الجمهورية او
التي لا تملكها سوى اقلية من
التي لا تملكها سوى اقلية من

قيادة الجيش: أصدرت في ١٢ تموز، وصداقيته، أصدر الذي كنا نسير فيه والتي من خلاله اتخذت كل القرارات موافقة الجميع في المكتب السياسي والمجلس المركزي.

نخجل من تدني بعض وسائل الإعلام

[illegible]

الأنواع المروفة أخبارا ملققة عن الجيش بقصد المس الخيص. ان قيادة الجيش اذ تنفي هذه الاخبار جملة وتفصيلا، تخذل من وصول الحقائق الى الشعب.

بعض وسائل الإعلام إلى هذا المستوى
الحقيقي والمسؤولية. وقد اتخذت هذه
القيادة التدابير التي تجعل ما شري
منه القادة على الأثر البشري

[illegible]

الانقاصه | نحن الاناجه خائف نملك ما
يشته.

السريه | السرايه | رسم | يهونا | امه
واسمعه | انك | حه | : | الى | الساسي
لئن مون كتاب كذا | اراينا | بيار | الجيني
اليه | معالجتها.

معرره | في | كازيمو | لبنان | بسبب | الظروف | المراهنة.

الإسرائيليون فكوا حصارهم لكفر دنيس وطلقوا بكاءوا اكتشفوا عبوة



المعسكر الإسرائيلي في القرية بعد احتلاله.

وتولت جرافات إزالة سواتر التراب التي كانت تحجبها في حين لا يزال العمل متواصلاً لتفكيك منشآت المعسكر المجاور. وغادرت قوات كبيرة جبل البارود عن طريق كركيا - البقاع الغربي. وبقيت كل محتويات أحد مستودعات الخبز في كركيا، بينما وصلت قاذورات أخرى نقل الخنزير والاعتد من معسكر صهر الامير. وشهد فريق من الاسرائيليين بصر بعض المنشآت الحكومية والخامسة في قرية البقاع الغربي. واقتلت ثانوية جب جنين الى اشعار آخر على اثر تلقي مجرماً السيد احمد النسيبي رسالة تحترق من تفجير الثانوية اذا فتحت أبوابها. * افاد قادمون من القرية ان قوة اسرائيلية اقتحمت قرية البقاع وفتحت بعض المنازل واعتقلت مهيب العزكي وملي ومحمد طريف وعواد شاهين وخليل خرفان.

اعتصام نسائي في "اليونيسف" استنكاراً للمجازر الاسرائيلية جنوباً



المرات النسائية لدى اعتصامها امام "اليونيسف".

هذا نص: "العمو الاسرائيلي وهم يتوكلون على رؤوس اصحابها والبلوزات البيوت راحها جثث الاطفال والنساء والرجال وعينين في السجون، واميركا تستعمل كل الفتوة لميدان الوجود الاسرائيلي. لبنان بلن البنا لمعمر سبون قلت، ابن انتم يا عرب، انكم راى بالقاء، اما عليكم واجب تجاه من يحارب عن حريتهم، بل انما فترت خالد وضار؟

والعارة العربية، حفية خالداً وفولة، اما عليها واجب؟ ان ممكن احبوا ابناء جثتك لرهب ومير فاضح قاطوا الولايات المتحدة الاميركية رأس الحربة. قاطوا البضاعة الاميركية اسحبوا ارصحتكم صونكم اسحبوا المقاومة الوطنية اللبنانية وبنيتها وساندوا ابناء امك. ان ملهم الفداء الذي يقنمها شعبنا في الارض المحتلة اصابت تراثنا مشرفاً لكم ولنا ولولاكم ولولاينا من بعدنا. عيشوا معنا جنباً لجنب لنشعر اننا لسنا وحدها في الميدان. نتسائل اليوم ترى هل اصبح الدم العربي ماء؟

بعد ساعة ونصف ساعة توجهت الممثلة الى السفارة البريطانية حيث قيل ان السفير الامريكي السيد ريجنالد بارثولوميو فيها. وانذعت السيدة نوال حيدر بالانكليزية نعتت فيه باستعمال اميركا "الفيديو" كمن مشروع القرار اللبناني لمصلحة اسرائيل.

المقاومة الوطنية شيعت مقانلاً

صفحات البطولة والهامة متحمها بالارض متلفاً عن كل حبة تراب حتى اخر نقطة لم ظاهرة سالت في عرقه. وقال في بيان وزعه امس "ان الشهيد سقط في معارك الزبارة وهو يتصدى للعدو الاسرائيلي وشارك في العمليات بطولية ضد عد القوات الاسرائيلية وميض لعد، خصوصاً في منطقة البازورية. ولد الشهيد في البازورية عام ١٩٦٠ وانتسب الى الاتحاد عام ١٩٨١. طالب في الفرع الاول لكعبة العلوم في الجامعة اللبنانية".

وعاهد البيان "ان زلفا الشهيد البطل ستابعون المصيرة في للقتال ضد العدو الاسرائيلي المحتل وابواته الخائنة".

مفتي صيدا دان محاولة التعرض لسلام وشمس الدين

ندد مفتي صيدا والجنوب الشيخ محمد سليم جلال الدين بالاعتداء على منزل الرئيس صائب سلام، معتبراً ان هذا الحادث "يصب في خانة المخطط الاسرائيلي". واستنكر محاولة الاعتداء على نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين. وراى "ان كل محاولة اعتداء تستنكر رمزا دينيا ووطنيا تعتبر خدمة لاسرائيل لذلك ندين الاعتداء على الشيخ شمس الدين الذي يمثل القيادة الاسلامية الصائفة والوطنية المخلصه، وهما من المصلين والمبشرين بسلامة".

وكان جلال الدين زار مستشفى ابو ظهر، وهنا صاحبا بالعبء لبيب ابو ظهر يعوده الى صيدا من الخارج.

اعتصام لبناني في نيويورك تأييدا للجنوب

في نيا من نيويورك وزع في بيروت ان "انصار جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية وعددا من ابناء الجالية اللبنانية واسلاما الجنوبيين منهم والجناب الفلسطيني والعربية والاميركيين المتطابقين مع الجنوب والبقاع الغربي وراشيا، نفذوا بعد ظهر الاربعاء الماضي اعتصاماً امام مبنى الامم المتحدة تحديدا بممارسات الاحتلال الاسرائيلي ضد ابناء المناطق اللبنانية المحتلة".

ورند المعتصمون شعارات تأييدا للمقاومة الوطنية والشعبية. وصيوا ابناء الجنوب والبقاع الغربي وراشيا وشهداء الزبارة وصمودها البطولي امام جحافل العدو الغازي الصهيوني وجميع الشهداء الذين سقطوا ويسقطون على درب التحرير الكامل. ونددوا بـ "البربرية الاسرائيلية لارتكابها المجازر ضد ابناء شعبنا البطل واسما منها مجزرة الزبارة". ونددوا بسوق الادارة الصهيونية واستخدمها "الفيديو" ضد مشروع القرار اللبناني في مجلس الامن.

قوة لجيش الدفاع في صور صباحا. كما انطلقت قذيفة "اربي جي" على مبنى وحدة الارتباط الاسرائيلية في النبطية، اضافة الى صاروخ "كاتيوشا" على موقع "الجيش الجنوبي" في راس بلينا. ولم تقع اشاعات. * امير "المجلس الثوري" في حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح، "حزب العمل الاشتراكي العربي" البيان العسكري الاتي: "ماجيت مجموعة مشتركة من متغاضي حركتنا ونضالي حزب العمل الاشتراكي العربي موجوبة في مناطق العمق، مؤادق العدو الصهيوني في جبل البارود بقاذف الكاتيوشا والاسلحة المتنوعة، وذلك في الساعة ١٢ ربحا صباح يوم ٨٥/٢/١٢. وقد قتل وجرح عدد كبير من الصابينة. ولعب عنصر المفاجأة دورا في الهلاك اكبر الضحايا بالعدو ولم يصب احد من المتأملين باذى في حين تواصل المجموعات معانيتها".

ان النضال الشجرت ووحدة الدم في اطار المهادت المسلحة، هو الطريق الذي يرسم الملاحق الحقيقية للعمل الجماعي على الناحية الفلسطينية والعربية، وانما ماغين في هذا الطريق، ندع كل القوى المناهضة الى الانسحاب الى تسهيل عمل رقة مضلة الكبراء ان توجهت رقة اصلاح الخطوط في طرور بروج رجال ونشاي وجناتا وبير قانون النهر. وسعبرو والمدمرة وبستان وطير غلبه والتمسوة وارزون وصربا وفرون.

وخضرت قوة فرنسية على جاري للادة كل شهر الى فرع "فرسيك" في صور وتقتل رواتب جنودها في حماية كبة. وفي زمن قطع المعابر وفقدان المواد الغذائية والمروقات تحوالت بالكتاتيين والجناب والصنتر والتمهيد ما بنو مخيم القاسمية، بالعتات للزيرين وقوارير الغاز والخيز عن طريق عيونهم لمر اللطاني ونقل هذه المواد من خفته الشمالية الى خفته الجنوبية.

تجمع ابناء حولا

دان "التجمع الوطني لبناء حولا" المخطط الاسرائيلي "الهادف الى افراغ مناطقنا من وطنيها بنية تحصيلها شريطا آمينا للعدو الصهيوني". وقال المتحدث في بيان امس انه "ان مشرعات هذا المخطط بدأت بالظهور اذا اجتمعت قوات الاحتلال خمسة من ابناء بلدنا مع محمد حسن مرزعياني ومحمد مرزعياني ومحمد حسين واعمد علي وابراهيم اضافة الى اعداد عدد من اهالي كركيا".

٥ قتلى و ٧ جرحى واعتقال ١٨ وتضرر ١٢ مكرلاً نتيجة ممارسات وحوادث سقوط جنديين و ٣ مواطنين في مكن إسرائيل في كوثرية السيار رجال المقاومة شنوا ٩ هجمات في صور والنبطية ومرجعيون



عصابة الخنرات في مقر المفزة اللبنانية في صيدا.



جنود واقرابا القناتين في باحة المستشفى.



قوة فرنسية لدى لقلما رواتب الجنوب.

البرج الشمالي اعتقل قاسم زيات وحيد مراد ونزيه قازان وصين عواضة وسين عواضة. وبنما كانت القوات الاسرائيلية تحرب طوقا على الطرف الشرقي لبلدة طورا حيث طوق طريق ترابية لصلاة بجناات وبير قانون النهر مرت سيارة "بيك اب"، وقودها حبيب علي عواضة من البرج الشمالي، فاطلق عليه الجنود النار فقتل. واطلقوا النار على احمد غساني وجها غساني اللذين كانا في سيارة "بيجو" ٥٠٤. وهما من دير قانون النهر فقتل احدهما.

ونقلت الصليب الاحمر اللبناني الجيش الثلاث الى براد المستشفى الحكومي في صور. واعتقلت القوات الاسرائيلية عددا من المواطنين الجرحى. وفي خطة مفاجئة عبرت امس عبرات الشاحنات والسيارات والمهاجرة على جسر القاسمية في غياب الاسرائيليين الذين ما زالوا يتركون على الجسر الرئيسي ويقتلون امام الجسر.

وانتشرت الاستخبارات صباحا حواجز في النبطية اوقفت الهارة والسيارات وفحصتهم. وبمقتضى قوة اسرائيلية واخرى من "الجيش الجنوبي" بعد ظهر الخميس منزل السيدة ميام المباللة شبيب في المدينة وصارت بعض الارغاش. والاداه اهل انصار ان القوات الاسرائيلية تفككت بعض متجها في معتقل انصار وفي الشرقية وقع انفجاران في موقع اسراييلي قريب من تعرف الانساب.

واطلقت القوات الاسرائيلية النار على سيارة رئيس مفزة الزبارة الرقيب الاول حبيب بخارة لدى مروره على طريق النبطية - الزهراني فاصابت السيارة ونجا سائقها. وفي القاصية اصيب الحربي ناليف بنذر برصاص التعطيل الاسرائيلي. واغاد عدد من اهالي اقليم التفاح ان "الجيش الجنوبي" اخلى موقعه في جرجوع.

وفي المنطقة الاسرائيلية في كوثرية ان انفجارين خارجيين اطلقتا القاذوة والنصف ليل الجيش في اتجاه المركز الاسرائيلي في جبل الشريعة فاصابت احدهما مركزا خاليا لـ "الجيش الجنوبي" وسقطت الاخرى في مبنى مدرسة الاسقفية الكاثوليكية فاولقت انفجارا جسيما. ووقعت القوات الاسرائيلية - بلنة باربيش واقتحمته واجرت الاعمال على التجمع في باحة المدرسة وفتحت المنابر.

واكد الناطق باسم القوة الدولية السيد جيمور غوكسول ان الجنود الدوليين لم تضر في رعد اسرائيل من خيل البلدة، وان بوج اضافية ارسلت لمؤازرة الوحدة الفرنسية المتمركزة في البلدة. ووقعت قوة اسرائيلية صباحا بناية جواد وسليم صراوي على مدخل صور، وفتحت بطاقتها الممر بعدما قطعت الطريق الرئيسية بالكتات. واعتقلت دورية مراسل "السفير" في صور مجاد سلاوي ومصور التلفزيون عبد الهادي خليل ومراسل وكالة الصحافة الفرنسية منتمر العبدالله وممورة وكالة "رويتر" الذين مانوكيان وطوقوا قوة مبنى الكعبة الجعفرية في المدينة وبمقتها وفتحت كل الصفوف واطلقت النار على السيارات التي حاولت المرور قرب الكعبة واستنجدت بعد ساعتين.

وماج رجال المقاومة المواقع الاسرائيلية في برج رمال وادي جيلو وبير قانون النهر والبرج الشمالي، ورفع علم حركة "امل" على موقع اخاه "الجيش الجنوبي" في مرقا صور. وانفجرت عبوة بطورية على طريق طبريا - معركة. وراح افرامها يمشطون البساتين المجاورة فقتل المزارع علي خليل نياب، واصيب الفلسطيني خليل علي خالد وادار محمد سعيد برصاص المصطفي قرب مخيم الرشيدي. واعتقلت قوة الفلسطينية خديجة علي العبد. وفتحت مسلحون في مخيم الفلسطيني معتقل حبيب صياح. وفي البرغلة اعتقل الفلسطيني فاروق احمد حمود. وفي

الجيش ينعي شهيدين



قاسم. وزعت امس قيادة الجيش نبئة عن الشهيد النحاون جمال علي قاسم والعريف حسن علي ايوب اللذين سقطا في مكن نصبة القوات الاسرائيلية على اثر تسللها ليل الخميس ١٩٨٥/٣/١٤ الى احدى المراكز المتقدمة للجيش في كوثرية السباد.

البحاون جمال علي قاسم الرقم ٣٧٧٦٦ من الكتيبة ٣٧، ولنته شفيقة رضخان، ولد في ١٩٥١/١/٢٢ في بلاط (مربعيون)، تطوع في الجيش في ١٩٧٣/٧/٢٣. حازر تنويه قائد الجيش في ١٩٧٤/١/١٨. و١٩٨٣/٢/٢٢ وتمتلك قائد الجيش في ١٩٨٣/٢/٢٢. وقائد الكتيبة في ١٩٨٣/٢/٢٧. وقائد المنطقة في ١٩٨٣/٢/٢٧. وسام الحرب في ١٩٨٣/٢/٢٧. رقي الى رتبة عريف في ١٩٨٣/٢/٢٧. والى رتبة رقيب في ١٩٨٣/٢/٢٧. والى رتبة معاون في ١٩٨٣/٢/٢٧. نقل الى الكتيبة ٣٧ في ١٩٨٥/٣/١٤. استشهد في ١٩٨٥/٣/١٤.

العريف حسن علي ايوب الرقم ٣٣٩٢٤ من الكتيبة ٣٧، ولنته لطيفة ابو سمرة، ولد في ١٩٥٩ في كفرتين (النبطية)، تطوع في الجيش في ١٩٧٩/٩/١٩. ثبت في الخدمة في ١٩٧٩/٩/١٩. حازر تنويه قائد الجيش في ١٩٨٣/٢/٢٢. وتنويه قائد الجيش - امر عام في ١٩٨٣/١١/١٥. وسام الجرحى في ١٩٨٣/١١/٢٢. وسام الحرب في ١٩٨٣/١١/١٥. رقي الى رتبة عريف لاعمال حربية في ١٩٨٣/١١/١٥. نقل الى الكتيبة ٣٧ في ١٩٨٥/٣/١٤.

ملتقى في طريق عودته

الجولس منه وأصبح
 لحل هذه القضية. ودعا إسرائيل إلى
 اظهار مرونة لكي يمكن التوصل إلى
 سلام يعم المنطقة "بحيث تنجيه بعد
 ذلك إلى التنازل ونعمل على رفع
 مستوى معيشة شعوب المنطقة بدل
 العنف والحرب وسفك الدماء".
 وأعلن أنه متراح إلى موقف متأثر
 من مباحثته وأن من شأن هذا التأييد
 أن يحافظ على قوة الدفع لعملية
 السلام. وأعلن أن رئيسة الوزراء
 الإسرائيلية ستواصل بالحكومة

الاميركية لشرح الموقف بوضوح، بعدما شرح لها "عواقب عدم التوصل الى حل للمشكلة".

وكان زعيم حزب الاحرار السيد
فريد ستيل تحدث في المائدة التي

وتحدث مبارك عن الدور الأوروبي في عملية السلام، معتبرا أن للأوروبيين مصلحة في أن يعم السلام منطقة الشرق الأوسط.

وكرر دعوته للحوادث، وحث الفلسطينيين على الحوار مع الفلسطينيين، وقال: "إنهم شعب يريد حل قضيته، أما أنا فاستعجلت، فإن مشكلات عدة تستعجلها إلى المستقبل. إن ذلك قد يؤدي إلى استخدامهم للقيام بالعمل الإرهابية ليس ضد الولايات المتحدة فحسب وإنما ضد اصحاب اميركا ايضا ولذلك من المهم اشرائهم".

ش فتحت المعابر

في صيدا والزهراني بياناً انتقد
المؤتمر الصحافي الذي عقده في
القوات اللبنانية في الجنوب الذي
نقد فيه "التيار" و"التيار" و"التيار".

وزار باريان وأحد ميه ان لا يقتل
الصوت المسيحي الحق".
وقال: "ان من يقوم وراء الاستفاسة
هم الذين قتلوا النائب طوني فرنجه
ومهم وراء عملية التجهيز التي اصابت
المسيحيين في الجبل والصف والقيم
الشروب".
واعلن تأييده المطلق للرئيس امين

الجميل مستكبرا ما يتعرض له
المسلمون في المنطقة الشرقية من
مدينة صيدا.

ونسبت اذاعة "صوت لبنان" الى
مصادر امنية ان مسؤولين حزبيين في
المتن الشمالي "اقتحما اذاعة "رايو
وان" في برمانا بقصد توقيفها والبث
منها.

وفي معلومات من بئري ان القوات

السورية الموجودة في المنطقة
أهالي البلدة من مفادرتها أو الدخول
اليها ابتداء من الاربعة الماضي.
وزار وفد من البلدة ضم الاب فيليب
جبيعة والمختار السيد منصور معوض
طوق والسيد ميشال حوشب جميعهم
والسيد جميل سابا جميعهم في قبال

"الردع" هي كفرعاً واجتمع بالنقيب عبد الرحمن حسن، وعرض معه أوضاع البلدة خصوصاً قرار منع الخروج منها

والخروج إليها.
وصباح أمس سمعت القوات
السورية بدخول البلدة وأبقت الحظ
على مفارقتها.
كتائب زغرنا
واهدر رئيس قسم زغرنا الكتائب
السود فيليب باسيل وأمين سر القسم
مساء البيان الآتي:

أما لبنان والعربية، فكانت
العتوان واستقلالية القرار وكرامته
الوجود المسيحي الحر، وانطلاقاً من
مفهوم القرار المسيحي المستقل
الواضح نعلن الاتي:

١ - نعلن حركة الانعاش في القواعد
اللبنانية في رمز لمن
المسيحي المعبود الاستقلالي وصمام
الامان لتحقيق القرار الحر والارادة
التحررية للوطن والمقاتل.

٢ - نعلن التأييد المطلق لدراسة
الانعاش وتجميع اعطائها في الوعي
اللبنانية وبعدها نورا بلجج من نور
عميق للامان للبنان الحر الموهود
والترام خطى البشير وجوه الموعود

المسيحي التاريخي الثابت في لبنان

متارانی

اعلان
يعلم مدير عام الجمارك ان الاجتماعات العامة لوظيفة خبير سابق في ادارة الجمارك قد تقرر اجرائها اعتباراً من نهار الاثنين الموافق ١٨ آذار ١٩٥٥ ولصحة خمسة ايام متتالية بمعدل خمسين مريح كل يوم، مبدئياً، وحسب

تستل ارقام الطلقات وذلك في مبنى مراب
جمرک بيروت الكائن في مرفأ بيروت قروب
المختل رقم ٢. التکليف ٥١١
مدير الجمارك العام
شوقي عثمان

**FOR A GARD
IN WEST**
1 — AUB. BBA GRADUATE

2 — YOUNG PRESENTABLE
FLUENT ENGLISH AND
FLOWER ARRANGEMENT
FULL TIME JOB. GOOD
QUALIFICATIONS.

FOR APPOINTMENT, PLEASE
FROM 9-12.

A LEADING COMPANY
SPECIALIZED IN FOODS
AN ASSISTANT E

Requirements: University
Arabic, French an asset — 3
Salary depending on Qua
For any information pleas

or send your C.V. to P.O.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

التصويني رواية بلغة محكية
موريس عواد غر سهل العمان

"التصويني" رواية لموريس عواد باللغة المحكية، كتبت نحو ثلاث عشرة مرة قبل ان تطبع في ١٩٨٥. فموريس

من اليوم، ولم لا يكون نريد ان نقول
للمساعدين الحياة روح، ايضا،
وللرومانيين لبست الروح في الاكل
والشراب، ولكن على من تلقى مديونك
يا داود يا ايووب قال عود: "الخطيبي
يتقلب زبقة"، وتقلب كالثابت اخرى.
والحق على المومنين والعقري في
حياتنا فلم يجد غير جماعات تلج
للاراء والمهاديات البائسة. ثم
على فكرة التحلل بالذبح بالخشع
فالوهو التي رسمها داود خوصيته
عقما عبادنا متخافون في عقما
واظلالها، وجد حادس مغلوب بديم.
نفسهم بر تعدد بالجليل. اما هذه
الطرفة غافية التلصص والسماء، اما هذه
المعدفة فيتعبد بالاراء وعديم التحلي،
... تعات تلك انك صوم اكثر من خلق
الروح، انك تلبس اياك خلقا فيمن
جديد وارسلت عن قلب قلبي مثل ما
برسم ع في القماحي، وفي القماحي
ورد منك وحيد، وقول انك حبسني، وانو
عليك زغري وحيد التجسس، انو
تدقي العالما" (ص ٢٥). ويتدقي عود
الى ان "الغفور من الموت".
(٢٦). والمتحدث الطالع من سنجد،
طلع من احراق جهر الحلال والامانة،
المستعبد بطولة والكسالى يعني
صوره الانسان في رواية عود صورة
واقعية. في نزعاته الجنسية الثقيلة،
في نزعاه ما بين طاقته ومغريته،
ومتعلقه بمادة العالما ومغريته، ره
عشان اي الحلال والعدوه، ومتغريته

نحو التلويح سيقضي زمني بوضوح
 شاعري وغريبي بعيني قد ما أنا ما
 قدرت غرق قلبك وهل الغزل لا
 تصدق؟ ومن يصغي غير اللطال اللطال
 يتركون كل شيء ويبصون : شعري بعديا
 نطقت من عالم الخيال ، شققتي ت
 صبر الك وحيد . رد علي الصامسي تعجب
 علي من القصصه " (٤٢) .

وليفت نوح غواد كاد وحده ، يتابع
 الكتابة بالثقة المحيكة ويستمر في
 رفع ، وقد يستمر طويل لن مفرغته
 الغريزي خفاق ومعاتاته حاره مألوفة
 الغزيرين ، ناله ناله ، مراعاة ، (٤٣) .

موضوعه ما هي معاناة صراع حقيقي ورغبة في "التخلي"، بعد الشروع، بل أن تكون، على جاري العادة، تمرينا في

القصور الجبريل الحاجم من خلف
الفاقي ت بفرط على الفاء" (ص
١٢٢)
ع. م. (من "التصويني")

واسم ديماسي عم يكر وعتم الليل
(ص ٢٥).

ربيعة ابي فاضل

الشاعر مجنون وانزلي
سأشرب النبيذ وانزل

بعض الشاعر معتبرا تماميا على
ابغاع النبيذ والموسيقى، ومفسر في
أذن الهواء: ما أنا، غير الجمهور:
اللغة عليك.
الشاعر: كنت اتربد على حمل
الاقبال.
الجمهور: انزل اياما السكير.
الشاعر: سأشرب النبيذ وانزل.
الجمهور: اصوات جبهة غير
مفهومة ومرخات.
الشاعر: لنلتحم قليلا عن الفن، ما
هو الإبداع؟ من الابداءة عن كل شيء
بطريقة جديدة، معالجة ما لا مرمل أو
خطر بطريقة حديثة، كل شيء في
الحياة ممكن ان يكون فنا. المكون
قد تكون فنا، لا يكون قد تكون فنا.
النقطة ابتداء الادباء: اجعل يمكنك
الناس ابتداءك. فتح عليه سربين
بطريقة خاصة ابداع، صورة تميز
في حوض ما ابداع، صورتك وانت
تخبرين عارية من الضامن يون
تخبرني ابداع. ابداع خصوصية. لون
تميز. (انتهى كلام الشاعر).
مرح الجمهور والقصم صفق. حمل
الرجل حقيرته والمهينة وشي الى
الشاعر: وبفرط ت متاففة. الى
الشاعر: ولطاسا وقع في حب

تأليف احمد بهضون، في منشورات المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع (وفي ورق) ، يلقى بمادة الكتاب، بيروت ١٩٨٥ في ٤٤٠

التي يتم تناولها هنا -تتصف جميعا
 بالاكثرات المحسوس ايضا. للكثرة
 (وان كانت موحدة في بنية) و للعيش
 المومي (وان يكن عيشا للسياسة

ث

* ١ - عاصفة:
 ساميك عاصفة
 والزمك
 جمع شخاتي.
 واخفي
 بين يديك
 اطراف اصابعي
 الهاربة،
 لتسقط اسوار عيني
 في لهيب
 جسك.

* ٤ - هجيج:
 في غيابك
 تفتتح صحراء
 في نفسي،
 فانني
 لاسمع الهجيج السري
 يصنع
 دوة اضافة

حرية،
وقبل النهاية تتقدم فتاة الى
الشاعر، فتاة مهيبة والاحتم، فكره بريه
بها، وتسله : هل انت الشاعر تشارلوا
سبريكنغ؟
يجيب : انا ممن وسعيد ومن
ثانية الصالة والسعادة والجنون
يتبعها ويقول : دعيني ارى صبرك

تبعته خطواتك
في حواجز الهواء،
فيختلك اللون
باليمنات الغامضة،
واجمال نهاري.

والأزهار تفتح، وفي ملايين الحرف
حيث تتمد العناق تلاميذ وممرض
كيت سلام / يا صديقي / يا صديقي
علينا دوما أن نوت في قلوبنا،
الشاعر على الضر البكر، والظهور فوق
رأس كجته. وهل من حاجة بعد إلى
الجدد إلى الكلام في الجنون؟

تعريف الإبداع : "انه، بمعناه الضيق يشهر الى القدرات التي تكون مميزة للأشخاص المبدعين. ان القدرات

[illegible]

التصويني رواية بلغة محكية
موريس عواد غر سهل العمان

صوته في البرية.

نريد تغيير العالم بالكلمات، والعالم انقذه من مستحق الموت، والعالم يعرف ماذا يريد. قرر ان يحدد الفساد ويحارب الفساد فليكن الخلاص قريباً، من الموت، ولم لا يكون؟ ان نقول للساميين بنبؤات "روح"، ايضاً، والرومانيين ليست الروح في الاكل والشرب، ولكن على من تلجج زمرايرك ما داود يا ربنا؟" قال عواد : "الخطيئة بتقتل بنبؤات"، وتقتل كائنات اخرى، واللعن على الموصوب والمعقري في حياتنا فلم يجد جرح جماعات تلتهت للمائة والشهادات البائسة. ثم ألح على فكرة الاتحاد بالبائسة بالخاص. فاقوهوه اياي رسمها داخل تصويتهن انكسار ابعادنا مقايضة في عقماها وتطاعها. وجد حائل مطلوب. يتيم. آخر منسجم بر مدحت بالجلال. واخر مشوه فارقتة غافية الحلق والسما. واخر مشوه السعد بمرارة الابانة وعدم التخلي، " ... تحت تلك اليد صلب أكثر من تلك اللوحا، يد كل يوم اخلفك فيني من جديد وارسلت عذبة قلبك ايدي مثل ما برسم ع القضايا. ولف اخلفك، انمك ورد عنك وحبك، وقول انك تبني، وانك تبني نواصا زخريي حبك السليم المم تحدي العالم" (ص ٢٥). ويتبعني عواد الى "الفتور من الموت". (ص ٢٩). والمتحدح، الطالع من سجدته، طلع من احتراق جبريل الملعانة. القنصاة بطولية والكسالم يعني المسجل.

صورة الانسان في رواية عواد صورة واقعية. في نزاعته الحياة الثقيلة، في نزاعه ما بين طاقته الروحية وتعلقه بمادة العالم ومغرباته، روية عطشان الى الحنان والهدوء، متوجها نحو الدنيا مسجعي زخريي يوحط شتلي زخيري ويعني في ما انا. ما قدرت غشق حالي. وهل الحق في تصديق؟ من يضحى بغير الابطال الي بتركون كل شيء ويتجنبن " شعري بعدما لطف من خط العالم، خلصني، شفتني في صبرك وحيد. رد علي السامع المم تعجب علي من رد الصنويي" (ص ٤٢).

ويبلغ كون عواد يكاد وحده، يتابع الكتابة باللفة العظيمة ومستمرور. رفيع. وقد يستمر طويلا لن مغروره الفخري نفاق وعماياته حارب ماضية الشاعرة والمانعانة بسبب صياغة الالفة جعلت الضمون الرومي الزاقي باعيت الصياغة الفنية الموصية الحدوة : "ماتت رفيعي الوحيد بالارض الزخريي المشي قادرا عييا ومدني. عيالي العليل واسمع دعسايت ما يكرس وعتم الليل" (ص ٦٥).

ربيعية ابي فاضل

اللقبة الصنويي" رواية لموريس عواد باللغة المحكية، كتبت تحت ثلاث عشرين رقب قبل ان تطبع في ١٩٨٥. هو ابداع مودع من لي فتمت من سؤله، وسمب. تقهره اللفة، تعانده، يعاملها كما تعامله اسم العنيدة. يقن الناظر ان الجبين سهل فيمكنه ان يكتنه النار. على ان عارفة عواد لن يمكنه ان يخرج من كتبه عمية، ومن روايته، كما يسبحها، الى المصوف. ويخبرها الروماني، يقول كتمته ويقيم صهي، وهو يصرخ ويلعن ويرمي الدجاجة ان ابن بيته ندم العالم ثارا. عواد اراد عالمه بريئا، ظاهرا، علانا، نطقها. ورأه مزيفا، خلتا، جافا، فوضي فثار حتى في نومه. عندما لا يجد احدا يصفي، يسجع ظففيه صوته او يسجع صوته في قائلت من زمان : ان عندما قاتلة اطفال... وموريس. كتب واستمر على ذلك قال، واحد من كتبه الارض، ولد الحق ان يحد كرمها ما، فظهر وقهره فلول الناس على الورق (ص ١٠). ولان لن لسلطان الكلمة، رفع

الخيار

"الارض بلانك وادي نموع، بحر هاجب لا خط فسيفي بلا بوصلا. خطا فينا من هاجك البلد الحلي خاض الموت عن اللي تبتهجن. من علكم اللي عنو لكل الناس للتساوي. من عذرك من المستحيل تصمير ممكن. من فوقك الاربعة ليبيكركو. من براعت انت وطالع ع جيل الموت. من ضناك المتحي ع صوم البهر وم يبقف ع اربع ميلاي الكون. وطع من خلفك الما بوجنا ولا لحظا" (ص ٢٦).

"وضرخلو من كل جسمي، وكانو كل ينامي الارض سرفو معي. ويك. انت اللي الكمي الاقرا! انت في سكوتك صرت تظف خلط منو وفريق وحيي. نطق بقلبي حبة الابرمان اللي بتنتقلي من خلق العالم ويريتمو لخض الحب" (ص ٥٦).

"يا عصفور صميتي المعبرا بجوار الضوء. انت اللي ريش جوانك يرقع فصول وقودك الناس الما بقا عندي في عالي. عصفورك اساطرا بالمشي ومع تميطك : غابت الضممت، رافو فرفعا جربو لا جوانك. جنبل معك شفتين ما ب يوحو. رن تقويم عيكر ما تلايقك دنا وختاف من العصفور الكبير المامج من خلف الفابي ت خربلا عن الفدا" (ص ١٢٢).

ع. م. (من "الصنويي")

بعض الشاعر معتبرا تنماليا على ابداع النبيذ والموسيقى، ومفسر في اثن الهواء : ما انا. غيود الجمهور : اللعنة عليك.

الشاعر : كنت اتدرب على حمل الاقبال.

الجمهور : انزل اهما السكير.

الشاعر مجنون عادي

”سأشرب النبيذ وأنزل“

بعض الشاعر معتبرا تنماليا على ابداع النبيذ والموسيقى، ومفسر في اثن الهواء : ما انا. غيود الجمهور : اللعنة عليك.

الشاعر : كنت اتدرب على حمل الاقبال.

الجمهور : انزل اهما السكير.

الجمهور : اصوات جبمة غير
مفهومة وصرخات.
الشاعر : نتحدث قليلا عن الفن. ما

هو الإبداع؟ هو الإجابة عن كل شيء بطريقة جديدة، معالجة ما لا يملأ أو خطر بطريقة جديدة، كل شيء في الحياة ممكن أن يكون فنا. المصارعة قد تكون فنا، الملاكمة قد تكون فنا، قد تكون فنا. الجانب المبدع،

الناس ابداعا. فتح غلبه لسرين بطريقة خاصة ابداع. صورة ستة طيور في حوض ماء ابداع. صورتك وانت

تفريخين عارفين من الحمام دون أن
تربني أبداع الاندفاع خصوصية. لون.
تعزيز. انتقعي كلام الشاعر).
مرح الجهور ويضعهم معلق. حمل
الرجل خفيفته والقنبينة ومشي الى
التسكع، وفريضة متأففة. الى
الشوارع. ولطاسا وقع في حب
الاشواق. كلما الميرة الى عجايبها

سركينغ (النور جسده بشفاغية مرهفة
وعين نامعة وضحكات حلوة خبيثة

تحتلته القمان بن غازار) في فيلم
"حكاية الجنون العادي" للمخرج
المبدع ماركو فريري.

تعريف الإبداع : "أنه، بمعناه الضيق يشهر الى القدرات التي تكون مميزة للأشخاص المبدعين. أن القدرات

والجانبين والمعلمين، فقم اصل العمل
لا سيما معهم، شراكة بين واضع
المشروع أقرب الى الخبر تحت ظلال
النور، وكفى لاث وراء سراب
وشوارع، وتبني جديد نبيد.
يستميت في سيرة دون نفسه تائهة
فيها ذات مساء: "لانه الجنون،
الجنون"
تعود الصامرة و الصلابة اكتشاف
اذا امتلكت صمغها. فزاد الرجل اكتشاف
واكثر. ثم تاتيه تلكعة؟
يسأل: قد تكون كارثة؟
ولكنك تكتب الجانبي... والطريق الجانبي
هو الجنون، وكلنا طريقين. قد، مجانبين
حرة.
وقبل الدعاية تتقدم فتاة الدعاية
بكره، فتاة عذبة احلام. فكره خراب
شركه، وتسله: هل كنت تشاركر
سركيغ؟
يجيب: انا ممدن وسعيد ومربى
ثانية السعادة والسعادة والجنون-ون
تبعهما وقول: دعيني ارى
واظم التقصيد. فتمتبه الجسد
الاخيرة...
الشمس تبتعد تعتمها

الانفعال لانه هو. يسبح في الفكرة، يصيرها. ولنا، احب (العاهرة) كاييس التي اقلت شعرها الطويل عليه كأنه

تعمي / وتحتار / ويصعب فهمه /
الانفعال / لانه / يسبح في الفكرة /
يصورها / ولذا / صاحب (المغامرة) / كايه /
التي / تخبرها / الطويل عليه / كانه /
رأيه / الموت / يمشقها / لنها / نار /
تتمتلي / الفكرة / وتصورها / ولذا / ما /
يعتما / هو / جرح عقيق / في / النفس /
وعندما / تجرح / النفس / في / اعماقها /
تصعب / معالجة / الطرح / . بل / كايه /

موسكو: تعرقل الاتفاق في جنيف
بلجيكا تبدأ نشر ١٦ "كروز"
"من إقامتهم خلفائها في الأطلسي"

يمكنها التركيز على أجسام يصل
قطرها إلى خمسة أمتار، فإن "سبوت"
قربت أن تكون مقفدا عشرة أمتار لأن
المزيد من التغافل ستكون حساسة
من الناحية السياسية لكل الدول.
ولاحظ متزل ان صنع "سبوت" كان
عاملا ادى بالانارة الاميركية الى
ترتيب نقل مقر لـ "لانسدايت" الى
القطاع الخاص في وقت لاحق من
السنه الجارية.

وكانت اسوج وويلجيك فقط حصة
المشاركة وحصلت كل منهما على خمسة
اربعه في المئة في مشروع "سبوت"
واحتفظت فرنسا بالبقية.